

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 314»**

Принято:  
Педагогическим советом МБДОУ №314  
Протокол № 1  
От «29» августа 2025г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №314  
*Юдина* Н.А. Юдина  
Приказ от «29» августа 2025г. № 228



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ № 314**

г. Ростов-на-Дону  
2025-2026 учебный год

**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования  
МБДОУ № 314 на 2025-2026 учебный год**

| Наименование программы  | Программа дополнительного дошкольного образования  |
|---|--|
| Направленность ДОП  | Дошкольное образование   |
| Возраст воспитанников   | От 2 до 7 лет  |
| Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются | <p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановления правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;</li> <li>- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2022г № 642-ФЗ);</li> <li>- Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (ред. 05.12.2022 № 478-ФЗ);</li> <li>- Федеральный Закон Российской Федерации от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г. № 271-ФЗ)</li> <li>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, оздоровления детей и молодежи».</li> <li>- Лицензией на право ведения образовательной деятельности серия 61ЛО1 № 5474 от 12 августа 2015 г., с приложением № 1 к лицензии серия 61ПО1 № 0005615 (выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области).</li> <li>- Устав МБДОУ № 314</li> </ul> |
| Аннотация содержания ДОП  | <p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ № 314.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Программы физкультурно-спортивной направленности:</b> «Старт», «Зеленый огонек здоровья».</p> <p><b>Программы социально-педагогической направленности:</b> «Цветик-семицветик», «Предшкольная пора», «Английский язык и дошкольник», «От звука к букве».</p> <p><b>Программы художественно-эстетической направленности:</b> «Са-фи-дансе», «Цветные ладошки», «Умелые ручки», «Кукляндия», «Родники Дона».</p> <p><b>Программы технической направленности:</b> «Дошколенок + компьютер».</p> |
|--|--|

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДООУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

### 1.2. Цель Программы

Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи:** обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности; создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель; развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; укреплять здоровье дошкольников; развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи; удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам; совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

### *Функции дополнительного образования*

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир;

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и с саморазвитием детей;

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

- комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

- постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

- вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

*Программы художественно-эстетической направленности:*

- «Са-фи-дансе»»
- «Цветные ладошки»
- «Умелые ручки»
- «Кукляндия»
- «Родники Дона»

*Программы физкультурно-спортивной направленности:*

- «Старт»
- «Зеленый огонек здоровья»

*Программы социально-педагогической направленности:*

- «Предшкольная пора »
- «Английский язык и дошкольник»
- «От звука к букве»
- «Цветик-семицветик»

*Программы технической направленности:*

- «Дошколенок + компьютер»

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Кружки на платной основе:

*Программы художественной направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Са-фи-дансе»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукляндия»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родники Дона»

*Программы физкультурно-спортивной направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Старт»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый огонек здоровья»

*Программы социально-педагогической направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предшкольная пора»;

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык и дошкольник»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к букве»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»;

*Программа социально-педагогической направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколенок + компьютер»

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы *художественной направленности* ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников.

Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программы *физкультурно-спортивной* направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы *социально-педагогической* направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Программа *технической направленности* направлена на развитие логического мышления, творческих способностей детей, умения анализировать, сравнивать. Нацелена на более качественную подготовку детей к школе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное,

технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОО индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное, речевое, познавательное. Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

#### **1.5. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

#### **1.6. Ожидаемые результаты**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития. Развитие творческих способностей. Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь. Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий.

*Оценка и анализ работ.* Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей.

Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОО, так и на городских

мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

#### ***Показатели сформированности умений:***

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

2. Самостоятельность выполнения работы.

3. Высокая степень воображения.

4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

#### ***Формы подведения итогов:***

- оформление выставочного стенда в ДОУ;

- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;

- выступление на родительских собраниях.

#### ***Контроль:***

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

#### ***Основными формами учета достижений являются:***

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.

- выставки работ детей;

- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав, обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы, осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков. Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП**

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной и платной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию

родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (изм. от 27.10.2020г.).

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательной программы МБДОУ № 314 для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Кружки на платной основе:

*Программа художественной направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Са-фи-дансе»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукляндия»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родники Дона»

*Программа физкультурно-спортивной направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Старт»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый огонек здоровья»

*Программы социально-педагогической направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предшкольная пора»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык и дошкольник»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к букве»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»

*Программы технической направленности:*

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколенок + компьютер»

## 2.2 Художественное направление.

### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Са-фи-дансе»*

**Актуальность программы** заключается в формировании основ здорового образа жизни дошкольников, совершенствовании их психомоторных способностей, развитии творческих и созидательных способностей детей.

Основная направленность программы "Са-фи-дансе" — всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

**Адресат программы:** воспитанники от 3 до 7 лет

**Цель** программы "Са-фи-дансе" — содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

#### **Задачи обучения и воспитания детей:**

##### **I. Укрепление здоровья:**

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

##### **II. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:**

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

##### **III. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:**

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

#### **Планируемые результаты:**

**Первый год обучения (младшая группа).** Знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигур и т. д.).

**Второй год обучения (средняя группа).** Знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Третий год обучения (старшая группа).** Знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижения по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т. д.). владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Четвертый год обучения (подготовительная группа).** Знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

### ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»***

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией И. А. Лыковой направлена на эстетическое воспитание ребенка, предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### ***Задачи***

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира

#### ***Дидактические принципы***

- культуросообразности;
- сезонности;
- систематичности и последовательности;
- цикличности;
- оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- природосообразности;
- интереса.

#### ***Специфические принципы***

- эстетизации предметно-развивающей среды;
- культурного обогащения содержания образовательного процесса;
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства;
- взаимосвязи обобщенных представлений;

- естественной радости эстетического восприятия и деяния.

#### ***Педагогические условия***

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства

#### ***Предполагаемый результат***

Дети:

- Имеют развитое эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Умеют свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Владеют универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Имеют индивидуальный художественно-эстетический опыт.
- Имеют развитые художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Имеют художественный вкус и развитое чувство гармонии.
- Активны в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Сформирована эстетическая картины мира.

### ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»***

**Направленность программы** - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

**Новизна:** программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

**Актуальность программы** состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

**Педагогическая целесообразность** заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Цель программы:**

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

#### **Методы:**

- Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

- Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
- Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
- Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
- Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
- Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.
- Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
- Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

**Содержание программы предусматривает работу с детьми:**

- 3-4 лет (2-я младшая группа); одно занятие в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)
- 4-5 лет (средняя группа); одно занятия в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)
- 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы) предполагается работа в группе двух возрастов; два занятия в неделю; (из них 3 занятия – педагогическая диагностика)

**Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста на конец обучения.**

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции художественных материалов и средств художественно образной выразительности;
- Способность к интеграции художественных образов;
- Общая ручная умелость.

**В результате дети могут уметь**

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
  - Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
  - Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
  - Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
  - Передавать изображение портета людей, животных
  - Передавать изображение в технике «по-сырому» двух акварельных подмалевков в разных колоритах.
  - Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Изображать сказочных персонажей
- Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Создавать образы сказочных и фантастических животных.
- Передавать движения людей, животных.

#### **Методическое обеспечение**

Устойчивые столы с легко моющим покрытием.

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангвина).

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки.

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт.

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

#### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукляндия»*

**Театрализованная деятельность** направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, его индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно богатой личности. Все дети одаренные и задача педагога раскрыть талант каждого ребенка, дать ему поверить в себя, почувствовать успешность.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью приобщения детей к миру искусства, формированию у них устойчивого интереса к театральной деятельности.

**Новизна** программы заключается в построении работы таким образом, чтобы дети поэтапно через игру осваивали различные виды театрализованной деятельности.

**1 этап – знакомство с театром**

**2 этап – подготовка к представлению** (выполнение упражнений для рук, пальцев рук, на развитие координации движений, выразительности пластики тела, на развитие голоса и речи).

**3 этап – игры импровизации** с куклами и без кукол, этюды, тренинги.

**4 этап – выступление.** Освоение техники управления куклой. Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала детей, нацеленных на реализацию их многогранных способностей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что наряду с приобретением знаний, умений и навыков, у детей формируется культура общения и поведения, то есть создаются условия для совершенствования личностных качеств ребенка.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

**Обучающие:**

- Совершенствование всестороннего развития артистических способностей детей средствами театрального искусства.
- Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми) и освоение действий с ними.
- Совершенствование навыков кукловождения.
- Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены).

**Развивающие:**

- Развитие творческих способностей детей, воображения, фантазии, внимания, памяти, речи, выразительности мимики и пантомимики в играх, упражнениях, этюдах, сценках.
- Закрепление правильного произношения звуков, обрабатывание дикции, работа над интонационной выразительностью речи
- Активизация способности детей к импровизации.

**Воспитательные:**

- Воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения.
- Воспитание гуманных чувств, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса и культуры поведения детей.
- Формирование у детей чувства сотрудничества и взаимопомощи.

**Дидактические принципы построения программы:**

- Принцип систематичности и последовательности, постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике от «простого» к «сложному», от «хорошо известного к малоизвестному».
- Принцип гуманности.
- Принцип учета индивидуальных способностей каждого ребенка.
- Принципы интереса – построения программы с опорой на интересы детей и детского сообщества в целом.
- Принцип естественной радости – эмоциональной открытости.

**Организация педагогического процесса.**

Программа рассчитана на 2-ух летнее обучение детей старшего возраста. В первой группе занимаются дети в возрасте от 5 лет до 6 лет. Во второй группе занимаются дети в возрасте от 6 до 7 лет. Занятия с детьми по 25 минут. Во второй группе занимаются дети в возрасте от 6 лет до 7 лет. С этой подгруппой детей проводятся 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

**Реализация программы.** Основной формой обучения является занятие, состоящее из двух частей: теоретической и практической. В первый год обучения происходит знакомство детей с миром театра. Дети знакомятся с азами театральной деятельности, осваивают элементарные

средства выразительности образа, (речь, пластика, мимика), постигают элементарные навыки кукловождения. Репертуар для исполнения подбирается несложный.

Во второй год обучения проводится закрепления теоретического и практического материала. Важным направлением работы является воспитание коммуникативной культуры, куда входят развитие речи, воспитание эмпатии (способности чувствовать другого человека). Отдельным блоком идут более специфические задачи по формированию навыков кукловождения, а также навыков культуры поведения на сцене. Содержание работы в театральной студии реализуется в играх, упражнениях этюдах, разыгрывание маленьких сенок, которые объединяются в небольшие театрализованные представления. Освоение кукол и актерского мастерства – задача трудоемкая, поэтому важно занятия проводить в определенной последовательности – от простого к сложному, от – знакомого к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

- В процессе занятий театрализованной деятельностью дошкольники должны:
- Освоить элементарные средства выразительности образа.
- Усовершенствовать выразительность речи, мимики и пластики.
- Развить осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении
- Совершенствовать навык кукловождения.
- Исполнять индивидуальные и коллективные театральные импровизации.
- Принимать участие в постановке кукольных спектаклей.

**Итогом** является показ кукольных представлений для детей сада, родителей.

### ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родники Дона»***

Данная Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Включает следующие компоненты:**

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 5 до 7 лет.

**Цель Программы:** развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре, истории и природе Донского края. Социализация дошкольников в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Дона.

#### **Задачи Программы:**

1. Развитие у детей любознательности к культуре, истории и природе родного края.
2. Создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края.
3. Развитие эмоционально-ценностной сферы отношений ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие субъектного опыта дошкольника в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, музыкальной, игровой, природо-охранной деятельности.

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- *принцип гуманизации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально- культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

### **Основными направлениями разработки программы были:**

- выявление действий, при которых обучение становится ценностно-развивающим;
- определение конкретных форм и методов обучения на основе ценностно-смыслового подхода, усвоение которого обеспечивает развитие ребёнка как человека культуры: ценность-ребёнок-человек; ценность- культура, история, природа как условие развитие ребёнка;
- ребёнок- субъект, осваивающий общечеловеческие ценности, сконцентрированные в культуре, истории и природе, он её наследник и творец в будущем.

В основу структуризации содержания программы положен *блочно-модульный принцип*.

**Основными методологическими позициями при разработке программы являются положения о компетентностном и ценностно-смысловом подходах.**

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Компетенции, которые ребёнок дошкольного возраста должен усвоить, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические).

*Культурно-познавательный критерий* раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребёнку новые смыслы, активность как действие, обеспечивающее устойчивого интереса к освоению ценностей окружающего мира, эмоции как состояние удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости и т.п.

*Информационно-коммуникативный критерий* представлен показателями – способность к культурной идентификации (принятие лучших образов поведения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуально-творческой траектории жизни и ориентаций на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).

*Критерий эмоционально-ценностный* выражен показателями – способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности (тайны своего «Я», мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков, жизни и др.).

*Действенно-практический критерий* представлен показателями – способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности – конструктивный, творческий, - воспроизводящий, личностные представления ребёнка, его понятия о ценностях культуры, природы родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды (личностные смыслы, ориентиры, установки, стереотипы).

### **2.3. Программы социально-педагогической направленности**

#### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предшкольная пора»*

##### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

В процессе обучения по курсу «Предшкольная пора» важно реализовать следующие цели:

- социальная цель – обеспечение возможности обучения шестилетних первоклассников;
- педагогическая цель – развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

- Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- Отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- Укрепление и развитие эмоционально – положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- Формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

##### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Кроме этого используются:

- Ролевые игры
- Игровые ситуации на уроках, связанные с развитием общекультурного, исторического кругозора
- Просмотр мультфильмов
- Викторины

##### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.***

###### **Личностные результаты:**

Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на здоровый образ жизни.

###### **Предметные результаты:**

Развитие навыков общения по теме «Знакомство», «Познаем себя и других», «Знакомство с окружающим миром».

Ознакомление с названиями профессий, животных, числительных, школьных принадлежностей, цветов, членов семьи;

Расширение знаний ребенком самого себя, своих особенностей, способностей.

Расширение знаний об окружающем мире.

Формирование произносительных навыков, знакомство со звуками.

Введение и закрепление в устной речи названий спортивных игр, движений, диких и домашних животных, членов семьи.

Формирование развития мышления.

Ознакомление с буквами алфавита А - Я.

### **Метапредметные результаты:**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей речевого высказывания.

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Библиотечный фонд**

1. Стандарт предшкольной подготовки
2. Примерная программа предшкольной подготовки.
3. Учебно-методический комплект: «Моя математика», «Здравствуй Мир!» для предшкольной подготовки.
4. Тестовые материалы по предшкольной подготовке.
5. Книга для учителя.

### **Печатные пособия**

1. Алфавит (настенная таблица).
2. Произносительная таблица.
3. Набор карточек с изображением животных, растений, фруктов и овощей.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Компьютерные презентации по темам.

### **Средства обучения**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

### **Учебно-практическое оборудование**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Стол для проектора.
3. Места для учащихся.
4. Шкаф.
5. Сетевой фильтр-удлинитель.

## ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык и дошкольник»***

Иностранный язык сегодня становится в большой мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного образа (имиджа) россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и

распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в школе и вузах, но и во многих дошкольных учреждениях. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане.

В ходе реализации программы «Английский язык и дошкольник» решаются *следующие задачи*:

1. Приобщать ребёнка к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре.
2. Побуждать ребёнка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики.
3. Научить элементарной диалогической и монологической речи.
4. Развить фонетический слух.
5. Создать условия для полноценного и своевременного психологического развития.
6. Развивать мышление, память, внимание, воображение, волю.

*Цели и задачи* реализуются при создании необходимых условий:

- наличие кабинета, его оснащённость: методической литературой, кассетами по всем темам, лингафонным оборудованием, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом;
- разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями;
- выбор методов, форм, средств работы.

Обучение иностранному языку должно проходить в соответствии с возрастом детей.

3–4 года – период становления речи. В этом возрасте малыши уже обладают достаточным словарным запасом, ознакомлены со структурой родного языка и полностью готовы к изучению нового. Родители и педагоги должны мотивировать ребенка говорить на иностранном языке. Ребенку нужен собеседник.

С 4-х лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо усвоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому «кодировать» свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке

Дети 4–7 лет отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов языка». В этом возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной.

К 6–7 годам у детей завершается этап формирования речевых навыков и начинает развиваться логика. В этом возрасте малыш готов не только пополнять словарный запас, но и осваивать азы грамматики. На этом этапе занятия помогут ребёнку освоить самые простые временные формы и научиться формулировать свои мысли на английском языке.

### **Планируемые результаты программы**

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначен для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами

грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

*К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся:*

- приветствовать, прощаться;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- односложно отвечать на вопросы педагога;
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- петь слова и фразы вместе с воспитателем в песенках с использованием изученных движений;

*К концу 2 года обучения дети научатся:*

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке;
- односложно отвечать на вопросы педагога;
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

*К концу 3 года обучения дети научатся:*

- невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты;
- формулировать просьбы и предложения;

*К концу 4 года обучения дети научатся:*

- владеть определенным программой объёмом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.);
- уметь составлять монологическое высказывание-описание;
- использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
- понимать английскую речь в рамках программы;
- строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой;
- понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя;
- задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения;
- работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать.

### ***Особенности оценки основных характеристик развития личности ребенка.***

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

### **Задачи обучения английскому языку**

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) задач:

Обучающие:

- формировать навыки правильного произношения звуков английского языка, узнавать их в речи собеседника;

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Развивающие:

- развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое), воображение (репродуктивное и творческое);
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку: фонематический слух, способность к догадке, способность к различению, имитационные способности;
- развивать музыкальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре, людям другой национальности;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать навыки самостоятельности.

### **Формы и методы обучения английскому языку**

Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка использовать их ситуативно и осмысленно.

Формы работы с детьми различны:

- занятия с привлечением подвижных игр и физкультурных упражнений,
- занятия – беседы;
- занятия английским языком на природе;
- специальные занятия – просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям;
- музыкальное занятие;
- утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
- совместная игровая деятельность педагога и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки, составляются лимерики;
- индивидуальная работа детей;
- знакомство с литературой.

Традиционно на занятиях в детском саду используются 4 метода работы, реализуемые через определённые приёмы.

#### **Метод игры**

Обучающая деятельность с детьми дошкольного возраста организуется в игровой форме. Это определяется не только использованием на занятии персонажей-игрушек — «помощников воспитателя», но и собственно игровой деятельностью: обучающими, подвижными и театрализованными играми.

Обучающие игры. Этот приём позволяет организовать процесс познания у детей: они узнают что-то новое, обсуждают, а уже затем пытаются связать с тем материалом, который изучался ранее.

Подвижные игры. Любой вид познавательной активности, к которому относятся и занятия по английскому языку, требует смены интеллектуальной направленности на подвижную.

Театрализованные игры. Наиболее продуктивным методом практики диалоговой речи является вовлечение детей в театрализованные игры. Для занятий по иностранному языку наиболее подходящими видами игр будут сюжетно-ролевые и имитации.

## **Наглядность**

В обучении английскому языку в образовательных учреждениях страны педагоги опираются на технологию прямого обучения. Это означает, что дети получают представление об объекте, названном словом, не при помощи перевода, а благодаря тому, что малыш может соотнести слово иностранного языка с закреплённым в сознании образом, то есть путём наглядной семантизации. Наглядность призвана расширить комплекс этих самых образов с помощью:

- картинок (например, изучая животных, мы много раз перекладываем картинки, запоминая, какие слова какого зверя называют);
- введения в работу персонажа-игрушки, который представляет детям материал занятия (удобно использовать «сквозного героя», присутствующего на каждом уроке);
- демонстрации (к примеру, в младшей и средней группе педагог сам показывает положение органов артикуляции при произношении звуков или расширяет суть лексического материала за счёт прилагательных, выражающих эмоциональные состояния — грустный, весёлый, задумчивый и пр.);
- показа (тема освещается в виде видеороликов, которые дети смотрят, а затем обсуждают).

## **Практические методы**

В раннем дошкольном возрасте практические методы стимулируют предметно-манипулятивную деятельность малышей, то есть помогают им легче и быстрее запоминать слова. Это:

- рисунки (лексический материал должен презентоваться в сочетании с наглядностью, чтобы дети закрепляли в голове слово и образ);
- аппликации, поделки (обычно используются для обобщения изученного материала, например, аппликация из вырезанных картинок «Части тела»).

## **Словесный метод**

Речевые приёмы играют важную роль в освоении иностранного языка: с одной стороны, они являются способом организации взаимодействия с детьми (например, для мотивации на совместную деятельность), а с другой, представляют собой средство обучения, инструментарий. Стихотворения и песни. Учить иноязычные слова не в контексте живого общения сложно, и для детей частичное решение этой проблемы заключается в заучивании стихотворений и песен, что позволяет:

- легко запоминать новые слова и предложения;
- отрабатывать произношение;
- вникнуть в звуковую культуру слова (заученный блок слов в рифмовке помогает малышу оценить звуковое созвучие языка).

Стихотворения и песни позволяют решать не только практические задачи обучения, но и воздействовать на эмоциональную сферу малышей через хоровое повторение, приучая их работать вместе. Кроме того, рифмовки привлекают внимание малышей и являются удачным способом мотивировать детей на работу, а также повторять изученный лексический материал.

Что касается песенного материала, то работа с ним на занятиях по английскому языку предполагает не только прослушивание, заучивание текста, но и собственное исполнение. Значительно легче дети запоминают песни, которые сопровождаются простыми движениями, показанные другими ребятами или игрушками.

## **Скороговорки.**

Речевой приём, используемый для закрепления произношения, практикуется в старшей и подготовительной группах. Для дошкольников скороговорки рекомендуется выбирать не только по качеству отрабатываемого звукового материала, но и по содержанию — шуточные фразы запоминаются быстрее.

## **Загадки**

Испытанный временем мотивационный приём, который помогает повторить изученный ранее языковой материал в основном лексического характера, то есть слова. Однако загадки можно использовать и для повторения изученных слов по теме, то есть на итоговом занятии или на этапе закрепления материала на интегрированном уроке.

Сказки, рассказы.

Прослушивание рассказов на английском языке позволяет привыкнуть к речи носителей языка, учит различать звуки и слова, запоминают интонацию. Иллюстрации, сопровождающие рассказ, помогают понять содержание, актуализировать в речи знакомые слова, отработать произношение слов и конструкций, учить отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Сказки и рассказы позволяют участвовать в театрализации отрывков сказок.

Содержание работы по педагогической технологии «Английский язык и дошкольник» автор М.В. Штайнепрайс включает следующие разделы:

1. Фонетика. Гласные и согласные звуки и их произношение. Интонационная выразительность.

2. Грамматика.

3. Лексика. Знакомство, приветствие, рассказ о себе, имя, семья, любимые игрушки, зоопарк, домашние животные, счёт, цвет, праздники, дом, одежда, продукты, литературные персонажи английской литературы.

Реализуется в рамках дополнительного образования в режиме непосредственно образовательной деятельности в общеразвивающих группах с младшего возраста.

Форма организации – подгрупповая.

Занятия проводятся 1-2 раза в неделю (в зависимости от возраста).

Продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- 15 минут для детей 3-4 лет;
- 20 минут для детей 4-5 лет;
- 25 минут для детей 5-6 лет;
- 30 минут для детей 6-7 лет.

### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к букве»*

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте (далее — Программа) и организационно-методическое сопровождение (ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования<sup>1</sup> (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие », включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Использование ОМС в работе с детьми

обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические и — на их основе — развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на положения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка — это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, — путь амплификации.

А также:

- исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эль-конин, Ф. А. Сохин, М. М. Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности;

- положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении;

- психолого-педагогические исследования Н. Н. Поддьякова, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера, которые научно обосновали и доказали, что умственные возможности детей в процессе обучения родному языку значительно больше, чем считалось ранее.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);

- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);

- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОС ДО).

### **Цели Программы**

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно- поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

### **Задачи Программы**

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игрой, познавательно-исследовательской).

### **При разработке Программы использовались следующие принципы:**

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

#### *Принципы:*

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;

- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

*Все это позволяет обеспечить:*

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:  
социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической (ФГОС ДО);
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

### **Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;
- понимают, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;
- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;
- учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;
- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);
- активны в создании развивающей среды;
- проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;
- изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание и роль каждого в ее реализации.

Программа состоит из двух частей: 1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (2–5 лет); 2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).

В соответствии со Стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Общение, которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т. д. Он обращает внимание детей на то, что один и тот же предмет можно назвать по-разному (стул — стульчик, воробей — воробушек и т. д.). Привлекает внимание детей к тому, что в словах живут звуки окружающего мира — «песенка жука», «мотора», «ветра»; что слова могут быть длинными и короткими (стол, машина) и т. д.

#### *Игра*

«Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка — шишка, банки — санки, врач — грач и т. д.).

«Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв.

«Кто в каком домике живет». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живет волк, заяка, корова и т. д.

#### *Самостоятельная деятельность детей*

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры «Нужка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука», «Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

Занятия (познавательно-исследовательская деятельность) Для проведения занятий педагог использует учебно-методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Основная задача — формирование звуковой аналитико- синтетической деятельности — осуществляется на протяжении пяти лет пребывания ребенка в образовательной организации в соответствии с возрастными возможностями ребенка, с учетом решения задач образовательной области «Речевое развитие», интеграции образовательных областей.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.

Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:

- понимание учебной задачи;
- постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);
- составление плана и последовательности действий для решения задачи;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Коммуникативный:

- умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

Познавательный, включающий универсально-логические действия:

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;
- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно- поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

### **Планируемые результаты**

#### ***К 3 годам ребенок***

- имеет активный словарь из 1000–1200 слов;
- проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
- передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
- отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

#### ***К 4 годам ребенок***

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

### ***К 5 годам ребенок***

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

### ***К 6 годам ребенок***

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

### ***К 7 годам ребенок***

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

## ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»***

**Новизна** данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации

психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

### **Цели и задачи**

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.
2. Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
3. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения.
5. Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
6. Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
7. Формирование позитивной мотивации к обучению.

### **Структура программы**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

### **Формы работы**

**Групповые занятия.**

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

| <b>Возраст</b> | <b>Количество детей в группе</b> | <b>Время занятия</b> |
|----------------|----------------------------------|----------------------|
| 3-4 года       | 5—6 человек                      | 20 минут             |
| 4-5 лет        | 6-7 человек                      | 20 минут             |
| 5-6 лет        | 7-8 человек                      | 25 минут             |
| 6-7 лет        | 8—10 человек                     | 30 минут             |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

**Принципы проведения занятий:**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- выяснение исходного уровня знаний и детей по данной теме;
- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- обработка полученных навыков на практике.

**Индивидуальная работа.**

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

**Работа с родителями детей** — участников программы предусматривает:

- привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;
- просветительскую работу с родителями в форме лекций семинаров-практикумов и круглых столов.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

3-4 года — восприятие \*

4 - 5 лет — восприятие, эмоциональная сфера

5-6 лет — эмоциональная сфера, коммуникативная сфера

6-7 лет — личностная сфера, волевая сфера

Задание на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам (критерии результативности)**

#### **Восприятие**

|                          |  |                                   |
|--------------------------|--|-----------------------------------|
| Цвета                    | Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый                                   | Узнавание, называние, соотнесение |
| Формы                    | Шар - круг, куб - квадрат, треугольник   | Узнавание, называние, соотнесение |
| Величины                 | Большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий | Узнавание, называние, соотнесение |
| Пространства             | Далеко - близко, высоко - низко  | Узнавание, называние, соотнесение |
| Эмоционального состояния | Радость, грусть, гнев  | Узнавание, называние, соотнесение |

#### **Память**

Зрительная образная: объем — 4–5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3–4 предмета.

#### **Внимание**

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10–12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

#### **Воображение**

|                |   |
|----------------|---|
| Репродуктивное | Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не |
|----------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | показывает)   |
| С элементами творческого | Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора ил предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией.<br>Использование в игре предметов-заместителей |

## **Развитие интеллектуальной сферы**

### *Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

*Сравнение* предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

### *Обобщение*

по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т.д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

### *Серияция*

по цвету — 3 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по расположению в пространстве — 3 положения;

серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

### *Классификация*

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

## **Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

## **Коммуникативная сфера**

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

## **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

## **Психофизиологическая сфера**

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

## **Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам**

(критерии результативности)

**Восприятие**

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Эмоциональных состояний | Радость, грусть, гнев, удивление, испуг  | Узнавание, называние, соотнесение   |
| Звука                   | Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка   | Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание           |
| Запаха                  | Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный  | Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий)                           |
| Вкуса                   | Сладкий, горький, кислый, соленый  | Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)                                |
| Свойства предметов      | Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.) | Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание                  |
| Пространства            | Высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади  | Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте |
| Времени                 | Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра  | Соотнесение события со временем его происхождения   |

**Память**

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4–5 предметов.

**Внимание**

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

**Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

*Обобщение*

на основе изученных свойств;

по материалу;

по эмоциональному состоянию;

времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

*Сериация*

по цвету — 4 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по эмоциональному состоянию — 4 карточки;

по свойствам — 3 предмета.

*Классификация*

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

**Коммуникативная сфера**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам (критерии результативности)**

**Восприятие**

Оттенков изученных эмоциональных состояний.

**Память**

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

**Внимание**

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 2 0 - 2 5 минут.

**Концентрация:** нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7 - 8 контуров предметов, наложенных полностью.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком, и т. д.)

### **Развитие интеллектуальной сферы**

#### *Анализ*

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

#### *Зрительный синтез*

Из 6 частей без образца и из 7-8 частей — со зрительной опорой на образец.

#### *Сравнение предметов*

На основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

#### *Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

- дикие и домашние животные;
- растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
- вещи (головные уборы, одежда, обувь);
- рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Выполнение операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

#### *Сериация*

- по цвету-1- 5 оттенков;
- по величине — 7 предметов;
- по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;
- по возрасту — 4 возрастные группы;
- по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;
- серия из 5 последовательных картинок.

### **Классификация**

По двум признакам, на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

#### **Эмоциональная сфера**

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость — восторг, грусть, гнев — ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

#### **Коммуникативная сфера**

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения.

#### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

#### **Личностная сфера**

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.

Проявление элементов рефлексии.

### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам**

#### **(критерии результативности)**

#### **Мотивационная готовность к школе**

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

#### **Память**

Зрительная образная: объем — 7-8 предметов.

Слуховая образная — 7 звуков.  
Слуховая вербальная — 7-8 слов.  
Тактильная — 7 предметов.  
Словесно-логическая. Произвольность памяти.

### **Внимание**

Объем — 7-8 предметов.  
Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

### **Воображение**

Творческое: способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей, умение преобразовывать один предмет в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов.

### **Интеллектуальная сфера**

#### *Анализ*

- Умение устанавливать причинно-следственные связи.
- Умение находить решение проблемных ситуаций.
- Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.
- Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.
- Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.
- Исключение на основе всех изученных обобщений.

#### *Зрительный синтез*

Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец.

#### *Сравнение предметов на основе представлений*

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

#### *Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка:

- Выполнение операции *конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений.
- Выполнение *сериации* по всем свойствам предметов.
- Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.
- Выполнение операции *классификации* по существенным признакам.

### **Волевая сфера**

- Способность принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.
- Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.
- Умение планировать свою деятельность.
- Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

### **Личностная сфера**

- Умение критически относиться к своим поступкам.
- Появление элементов рефлексии, устойчивой самооценки.

### **Новообразования**

- Внутренний план действий.
- Произвольность всех психических процессов.

- Возникновение соподчинения мотивов.
- Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
- Возникновение первой целостной картины мира.
- Появление учебно-познавательного мотива.

## 2.4. Программы физкультурно-спортивной направленности

### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Старт»*

Программа «Старт» под редакцией Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков, составлена для воспитанников от 4 до 7 лет.

Обучение рассчитано с октября по май – по 2 занятия в неделю.

Продолжительность занятия: для младшего возраста – 15 минут;

для среднего возраста – 20 минут;

для старшего возраста – 25 минут;

для подготовительного к школе возраста – 30 минут.

Механизм реализации программы заключается в последовательном решении задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, в последовательном усложнении комплекса методов и приемов используемых технологий. На занятиях предлагаются комплексы упражнений и заданий, направленные на развитие двигательной активности, координации движения, а также эмоциональной сферы ребенка.

Предложенные комплексы упражнений позволяют улучшить координацию движений, выработать правильное дыхание. Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, игровой образ подталкивает к выполнению подражательных движений. Частая смена видов двигательной деятельности с разной физической нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует и снимает напряжение.

Занимательная форма преподнесения материала наиболее полно соответствует психологическим возможностям детей.

**Цель программы:** совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях.

Программа предусматривает решение программных задач в соответствии с возрастом воспитанников, используются, современные технологии физического воспитания, особое значение придается:

выделению и реализации оздоровительной компоненты физкультурного занятия;

формам организации детей при обучении и закреплении движений;

формированию у детей потребности в здоровом образе жизни – в процессе физкультурной деятельности.

Программа рассматривает пути приобщения дошкольников к физической культуре как к части общечеловеческой культуры, включающей в себя опыт рационального выполнения физических упражнений.

Работа с детьми 4 – 7 лет осуществляется в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном. Эти направления конкретизируют в решении **следующих задач:**

*Оздоровительные задачи*

содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма;

совершенствовать функции и закалывание организма детей;

- формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

#### *Образовательные задачи*

формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании, развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других; обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений;

давать знания о принципах называния различных способов выполнения основных движений;

содействовать развитию пространственных ориентировок в статике и динамике;

знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно - сосудистой и дыхательной систем для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой;

способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости с применением специальных методических приемов, создавать условия для развития ловкости;

обеспечивать усвоение общей структуры двигательной деятельности, понимание общего способа выполнения физических упражнений и связи «цель – результат».

#### *Воспитательные задачи*

вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности;

воспитывать двигательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;

побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;

формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса: - принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития; - сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть, позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;

- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка;

- уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного,

распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Принцип - развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающее - тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

#### ***Условия реализации***

1. Использование интенсивных методов обучения — выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.

2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения основных движений.

3. Выбор оптимальной системы занятий.

4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

#### **Планируемый результат**

Средний дошкольный возраст: Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол. Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.

*Старший дошкольный возраст:* 20 Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по сигналу взрослого; сохранять правильную осанку; умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, через скакалку. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

*Подготовительный к школе возраст:* Выполнять правильно все виды основных движений; сохранять правильную осанку; выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

#### ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленый огонек»***

В качестве отличительных особенностей программы выделены:

- комплексный подход к организации жизнедеятельности дошкольника в ДОУ;

- учет климато-географических и экологических особенностей региона;
- использование музыки в качестве фактора, интегрирующего содержание педагогической работы с детьми;
- включение в режим жизни детей в ДОО еженедельных оздоровительных занятий;
- использование педагогических ресурсов малых форм народного фольклора для оздоровительных пауз;
- сотрудничество в оздоровительной работе с родителями воспитанников ДОО.

В структуре программы представлены следующие разделы:

- познавательная деятельность;
- организация здорового ритма жизни и двигательной активности детей;
- медицинское обеспечение оздоровительной работы;
- закаливание детей;
- организация рационального питания;
- создание условий для оздоровительной работы с детьми;
- работа с родителями, взаимосвязь со школой;
- работа с коллективом ДОО

Программа полностью методически обеспечена: разработаны циклы из интегрированных оздоровительных занятий и познавательные циклы для всех возрастных групп, представлены оздоровительные досуги (проводятся 1 раз в месяц), подготовлены методические рекомендации по работе с детьми, созданы картотека «минуток здоровья», комплексов утренней и корригирующей гимнастик, подвижных игр на воздухе.

Оздоровительная программа направлена на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, снижения зрения у детей и повышение сопротивляемости организма различным повреждающим факторам внешней среды.

Программа "Зеленый огонек здоровья" направлена на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, снижения зрения у детей и повышение резистентности организма, к ней прилагаются примерные конспекты оздоровительных занятий, носящих тематический характер. Рекомендуется для работы с детьми всех возрастных групп детского сада.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

**Задачи программы:**

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Формирование привычки к здоровому образу жизни.
3. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний.
4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
5. Привитие культурно-гигиенических навыков.
6. Осознание и осмысление собственного «я», преодоление барьеров в общении, формирование коммуникативных навыков.
7. Развитие умения снять усталость, укрепить слабые мышцы, улучшить осанку, стать спокойнее.
8. Оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания.
9. Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками, чувствами.

## **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
2. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Его суть в том, что главной целью образования становится ребёнок, а не окружающий мир.
3. Принцип успешности. На первом этапе формирования здоровья ребёнок получает задания, которые он способен успешно выполнить.
4. Принцип целостно-смыслового равенства взрослого и ребёнка. В детском саду создаются условия для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, а педагог старается максимально развить способности детей.
5. Принцип индивидуального выбора. Ребёнок учится делать правильный для себя выбор.
6. Принцип коммуникативности. У детей воспитывается потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья.
7. Принцип креативности личности ребёнка, заключающийся в творческом развитии личности детей в процессе эмоционально-дыхательного музыкального тренинга.
8. Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности со школой, направленный на создание условий для реализации способностей ребёнка.

## **СТРУКТУРА ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

Занятия проводятся в игровой форме, учитывая возрастные особенности детей. Оно может быть проведено как игра-путешествие, сказка, знакомство с новым персонажем и т. д. В различной последовательности на занятии проводятся: 1) дыхательные упражнения; 2) гимнастика для глаз; 3) общеразвивающие упражнения; 4) массаж или самомассаж (спины, рук, ног); 5) фонетические упражнения; 6) пение песен с оздоровительным эффектом; 7) коммуникативные игры; 8) упражнения для коррекции осанки; 9) подвижные игры 10) пальчиковые игры; 11) психогимнастические этюды; 12) физкультминутки. Не все перечисленные медико-педагогические единицы включаются в занятие одновременно. Обычно достаточно 8-9 видов упражнений. В занятие могут быть включены речевые игры с музыкальными инструментами. Обязательно следует включать в занятие упражнения на развитие дыхания, пение и подвижные игры. В остальном структура занятия может варьироваться. Завершить занятие можно упражнениями на расслабление, слушанием музыки, пальчиковой гимнастикой.

## **ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

- 1) Снижение заболеваемости (в динамике).
- 2) Повышение уровня физической подготовленности (прирост показателей развития физических качеств в динамике).
- 3) Успешное развитие основных психических процессов.
- 4) Стабильность функциональных показателей организма во всех сезонных периодах.
- 5) Использование полученных знаний и сформированных умений в определённой ситуации.

## **ЭТАПЫ РАБОТЫ**

- 1-й этап — ориентировочный (вводная диагностика).
- 2-й этап — реконструктивный (организация деятельности, мотивация, приобретение знаний, навыков, умений, формирование привычек здорового образа жизни).
- 3-й — закрепляющий.

## 2.5. Программа технической направленности

### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколенок + компьютер»*

#### **Актуальность и новизна Программы**

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для развития методов и организационных форм воспитания и обучения детей компьютерной грамотности. Ознакомление дошкольников с компьютерными технологиями, реализует принцип преемственности, показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста, педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Общение дошкольников с компьютером начинается с компьютерных игр. Игра - одна из форм практического мышления. Современные компьютерные, используемые на 4 занятиях дают возможность ребёнку почувствовать уверенность в себе, ставят его в ситуацию успеха, что особенно важно для развития полноценной личности. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Большинство заданий имеет несколько уровней сложности, что даёт возможность ребёнку научиться оценивать свои силы и получать положительные результаты по своей индивидуальной программе. Компьютерные игры тщательно подобраны с учётом возраста и учебной направленности.

#### **Новизна.**

Новизна Программы предполагает использование компьютера как самого совершенного информационного средства, наряду с использованием калькулятора, книги, авторучки, видеомэгафона, телевизора и пр., совершенствует процесс обучения. Эволюция компьютеров и программного обеспечения привела к достаточной простоте их освоения для самых неподготовленных пользователей, в том числе дошкольников.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование современных информационных технологий.

#### **Задачи:**

##### *1. Обучающие:*

- формировать начальные навыки работы за компьютером;
- знакомить с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде «Windows»;
- формировать навыки работы в графическом редакторе «Paint» и текстовом редакторе «Word»;
- Расширять представления об окружающем мире;
- формировать математических знания и умения;
- учить правилам работы за компьютером, организации рабочего места и ТБ.

##### *2. Развивающие*

- Развивать абстрактное, логическое и наглядно-образное мышление;
- Развивать графические навыки, художественные и творческие способности детей;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Расширять словарный запас детей и знания об окружающем мире.

### 3. *Воспитывающие*

- Воспитывать умение самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- Воспитывать культуру общения и навыки сотрудничества;
- Воспитывать умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- Воспитывать бережное и аккуратное отношение к технике.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих основных принципах:

- Принцип развивающего обучения: педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

- Принцип воспитывающего обучения: важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе компьютерных занятий не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).

- Принцип систематичности и последовательности обучения: устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

- Принцип доступности: содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

- Принцип интеграции: использовать интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Принцип индивидуализации: на каждом учебном занятии педагог должен стремиться подходить к каждому ребенку как к личности. Каждое занятие должно строиться в зависимости от психического, интеллектуального уровня развития ребенка, должен учитываться тип нервной системы, интересы, склонности ребенка, темп, уровень сложности определяться строго для каждого ребенка.

- Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации: ведущую роль в обучении играет педагог, он ставит проблему, определяет задачи занятия, темп, в роли советчика, сотоварища, ученика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения новых знаний и умений может становиться в позицию ученика, учителя.

- Принцип связи с жизнью: педагог и ребенок должны уметь устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналоги в реальной жизни, окружающей среде, в бытие человека, в существующих отношениях вещей и материи.

**Отличительная особенность программы** «Дошкольник + компьютер» состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования. Каждое занятие включает несколько видов деятельности, сменяющих друг друга: беседа, компьютерная игра, индивидуальное задание, дидактические игры и др. На занятиях строго соблюдаются Санитарно-эпидемиологические нормы: требования к технике, освещению, продолжительности занятий; проводятся профилактические упражнения для глаз и физкультминутки.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

### **Модуль 1(1 год обучения):**

- правила работы с компьютером, организацию рабочего места и ТБ;
- название и функциональное назначение основных устройств компьютера;
- создавать простейшие изображения в графическом редакторе Paint;
- иметь навык работы с клавиатурой, мышкой ориентироваться на экране монитора;
- пользоваться игровыми и обучающими программами;
- самостоятельно запускать компьютер и программы;
- воспринимать и анализировать информацию с экрана;
- составлять целое из предложенных частей.

### **Модуль 2 (2 год обучения):**

- правила работы с компьютером, организацию рабочего места и ТБ;
- название и функциональное назначение основных устройств компьютера;
- осуществлять необходимые операции в «Word» и графическом редакторе «Paint»;
- находить закономерности в изображаемых предметах обобщать категории;
- ориентироваться во времени и пространстве.

Данная программа помогает решить проблему непрерывности дошкольного и начального школьного образования в рамках ИКТ. Развитие компьютерных технологий дает возможность освоить компьютер не только взрослому поколению, но и дошкольникам. Компьютерная грамотность становится сейчас необходимыми каждому человеку.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет. Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

*Внимание.* В процессе занятий дошкольников на компьютере улучшается их память и внимание. На протяжении дошкольного возраста преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И только на яркие вещи ребенок непроизвольно обращает внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для детей форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Произвольное внимание начинает у ребенка развиваться только к концу дошкольного возраста. Тогда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

*Память.* Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Развитие мышления. Более высокого уровня достигает развитие наглядно образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

*Развитие воображения.* Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

Занятия на компьютере имеют большое значение для развития не только интеллекта, но и моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, необходимо учиться нажимать

пальцами на определенные клавиши, что способствует развитию мелкой мускулатуры рук и моторики детей.

### **Формы и методы реализации Программы**

Методологической основой программы является деятельностный подход к применению новых ИКТ в детском саду, он состоит в том, что в результате обучения по данной программе дети приобретают знания нужные для овладения практическими умениями и знаниями.

*Основные методические подходы:*

- Организуемая деятельность имеет гибкую структуру;
- Каждое занятие включает несколько видов деятельности, сменяющих друг друга: это беседа или фронтальная игра, проблемная ситуация, компьютерная игра, индивидуальные игровые задания или дидактические игры, конструирование;
- Создаются определённые ситуации общения, которые приводят ребёнка к тому, что нужно проявить собственную инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

*Методы и приёмы:*

- Интерактивного общения.
- Игровой.
- Наглядный.
- Словесный.
- Практический.
- Проблемный.

Образовательный процесс строится на основе применения современных педагогических технологий. Личностно-ориентированный подход предполагает специальное конструирование образовательного процесса, типов диалога с воспитанниками, форм контроля за личностным развитием ребенка в ходе освоения программы. Игровая технология позволяет четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Для развития остроты восприятия используются игровые задания, дидактические игры и упражнения, выполнив которые ребенок легко может усвоить правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз.

**Здоровьесберегающие технологии:** проводятся физкультминутки и паузы; эмоциональные разрядки; зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, самомассаж.

Применение ИКТ технологий необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Использование презентаций, наглядности позволяет педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятия сюрпризный момент.

**Структура занятий.** Каждое занятие комплексное. Оно включает в себя 3 этапа.

*I этап – подготовительный.* Идет погружение ребенка в сюжет занятия, период подготовки к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования, которые помогут ему справиться с поставленной задачей. Включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе.

*II этап – основной.* Включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером.

Используется несколько *способов "погружения"* ребенка в компьютерную программу:

1 способ. Последовательное объяснение ребенку назначения каждой клавиши с подключением наводящих и контрольных вопросов.

2 способ. Ориентируясь на приобретенные ребенком навыки работы с компьютером, познакомить с новыми клавишами, их назначением.

3 способ. Ребенку предлагается роль исследователя, экспериментатора, предоставляется возможность самостоятельно разобраться со способом управления программой.

4 способ. Ребенку предлагается карточка-схема, где задается алгоритм управления программой. На первых этапах дети знакомятся с символами, проговаривают и отрабатывают способы управления с педагогом, в дальнейшем самостоятельно "читают" схемы.

*III этап – заключительный.* Необходим для снятия зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз), для снятия мышечного и нервного напряжений (физ. минутки, точечный массаж, массаж впередистоящему, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

*Занятия проводятся по подгруппам 4-8 человек 1 раз в неделю во второй половине дня.*

*Продолжительность каждого этапа занятия:* 1 этап - 10-12 минут, 2 этап - 10-13 минут, 3 этап - 5-5 минут. После каждого занятия проветривание помещения.

Занятия построены на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи. Для более эффективного, прочного овладения знаниями программа строится на основе постепенного погружения в обучающие блоки, обеспечивающие решение основных групп задач. Межблочными переходами являются программы на развитие мыслительных процессов, памяти и игровые занятия.