

У Т В Е Р Ж Д Е Н

Оргкомитетом конкурса
«Учитель года города Ростова-на-
Дону-2025»

«30» октября 2024 года

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Общие положения

1.1. Профессиональный конкурс педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону» (далее - Конкурс) проводится в рамках Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года России».

1.2. Конкурс «Учитель года города Ростова-на-Дону» направлен на развитие профессиональной деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования и способов его реализации с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н) (далее – профессиональный стандарт «Педагог»), профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог») и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных педагогических практик в организации образовательного процесса, рост мастерства педагогических работников в условиях формирования национальной системы учительского роста, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Конкурс проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения; повышения социального статуса учителей и престижа педагогической профессии, распространения инновационного педагогического опыта, формирования общественного мнения о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития.

1.4. Конкурс проводится в два этапа: районный и городской.

1.5. Для проведения районного этапа Конкурса отделами образования создаются оргкомитеты, которые определяют место, сроки и порядок проведения конкурсных мероприятий, состав жюри и призовой фонд районного этапа конкурса.

1.6. Оргкомитеты районного этапа Конкурса направляют педагогов-победителей для участия в городском этапе Конкурса.

1.7. Городской этап Конкурса состоит из заочного и очного туров.

1.8. Организационно-методическое и техническое сопровождение городского этапа Конкурса обеспечивает Управление образования города Ростова-на-Дону, которое формирует организационный комитет (далее Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят: начальник, заместители начальника, начальник отдела по работе с персоналом Управления образования города Ростова-на-Дону, руководители муниципальных образовательных организаций, методисты МАУ ИМЦО.

1.9. По предложению Оргкомитета приказом Управления образования города Ростова-на-Дону определяются место, сроки и порядок проведения Конкурса.

1.10. Для экспертной оценки конкурсных мероприятий Оргкомитет формирует жюри Конкурса и утверждает регламент его работы.

1.11. Основными принципами проведения Конкурса являются коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающие объективное отношение к участникам Конкурса, недопустимость дискриминации при проведении Конкурса.

2. Номинации Конкурса

2.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Учитель года», «Педагогический дебют», «Воспитатель года», «Педагог-психолог», «Учитель здоровья», «Лучший учитель курса «Основы православной культуры», «Будущий учитель», «Учитель-дефектолог», «Учитель-логопед», «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями».

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие в номинациях:

«Учитель года города Ростова-на-Дону», «Учитель здоровья» – педагогические работники (в том числе совместители) муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории города Ростова-на-Дону, со стажем педагогической работы не менее 3-х лет;

«Воспитатель года» – педагогические работники (в том числе совместители) муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории города Ростова-на-Дону, реализующих образовательные программы дошкольного образования со стажем педагогической работы не менее 3-х лет;

«Педагогический дебют» – педагогические работники образовательных организаций, реализующие основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования в возрасте до 24 лет включительно и стажем педагогической работы не более 3-х лет. Возраст победителей определяется на дату открытия финала Конкурса;

Лучший учитель курса «Основы православной культуры»- педагогические работники (в том числе совместители) муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории города Ростова-на-Дону, со стажем педагогической работы не менее 3-х лет;

«Педагог-психолог» – штатные педагоги-психологи организаций, осуществляющих образовательную деятельность, по образовательным программам основного образования и среднего профессионального образования, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;

«Учитель-логопед», «Учитель-Дефектолог» – педагогические работники дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, центров помощи детям, работающие с обучающимися с ОВЗ, с инвалидностью (учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги) и учителя-логопеды);

«Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» (далее – «Советник директора по воспитанию») – педагогические работники муниципальных общеобразовательных организаций, расположенных на территории города Ростова-на-Дону, работающие в должности «Советник директора по воспитанию» со стажем воспитательной работы не менее 1-го года.

В номинации **«Будущий учитель»** участвуют старшеклассники-участники педагогических классов ОУ.

4. В конкурсе не имеют права принимать участие:

4.1. В течение 3-х лет победители номинаций: «Воспитатель», «Педагог-психолог», «Советник директора по воспитанию»;

4.2. В течение 5-ти лет победители номинаций «Учитель здоровья», «Педагогический дебют», «Логопед года», «Дефектолог года», победители и лауреаты номинации «Учитель года».

5. Представление материалов участников городского этапа Конкурса

5.1. Для участия в городском этапе Конкурса победители районных этапов направляют в Оргкомитет следующие материалы:

- представление по форме (приложение 1);
- заявление участника Конкурса по образцу (приложение 2);
- информационную карту участника Конкурса (приложение 3);
- согласие конкурсанта на обработку персональных данных (приложение 4);
- выписку из протокола заседания оргкомитета районного этапа Конкурса (приложение 5).

5.2. Приём материалов осуществляется до 20 октября текущего года оператором Конкурса.

5.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

5.4. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.

5.5. Для участников городского этапа Конкурса проводится установочные семинары.

5.6. Конкурсные мероприятия транслируются на сайте Управления образования города Ростова-на-Дону.

6. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки

6.1. Городской этап Конкурса проходит в несколько туров: заочный (для всех номинаций), три очных тура (для номинаций «Учитель года», «Воспитатель года», «Учитель здоровья», «Будущий учитель»), и два очных тура (для номинаций «Педагогический дебют», «Педагог-психолог», «Лучший учитель курса «Основы православной культуры»). Для участия в каждом последующем очном туре допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов.

6.2. Заочный тур включает одно конкурсное испытание – «**Медиавизитка**».

Конкурсное испытание «Медиавизитка»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3-х минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920 x 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

7. Очный этап конкурса

7.1. Номинация «Учитель года» (в конкурсных испытаниях участвует по одному представителю от каждого района города)

Первый тур «Учитель-профессионал», включает три конкурсных испытания: «Разговор со школьниками», «Урок».

7.1.1 Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом со школьниками актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Направление и тему открытого обсуждения конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура. Форма разговора со школьниками определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта - до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – **40 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения;
- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- ценностные ориентиры и личная позиция;
- коммуникативная культура.

7.1.2. Конкурсное испытание «Урок»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом. Сведения о теме урока, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом в заявлении. Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Разговор со школьниками». При этом конкурсант проводит обсуждение актуальной социально значимой темы в том же классе, в котором проводился урок.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - до 5 минут; проведение урока - 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание - **60 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- целеполагание и результативность;
- творческий подход к решению профессиональных задач;

- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура.

7.1.3. Второй тур «Учитель-мастер», - включает одно конкурсное испытание: «Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

В этом конкурсном испытании принимают участие 5 участников.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшие эффективность в практической работе. Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура, в присутствии жюри и участников Конкурса. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса - до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание - **60 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- актуальность и глубина предметного содержания;
- эффективность форм педагогического взаимодействия;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

7.1.4. Третий тур конкурса «Вопрос учителю года»

В этом конкурсном испытании принимают участие 3 участника - финалистов конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса способности к

конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой финалисты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом, в присутствии представителей прессы и профессиональной общественной аудитории (представителей педагогической и родительской общественности, обучающихся, студентов педагогических вузов). Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность - не более 60 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется членами жюри в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание - **40 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- ценностные основания и аргументированность профессионально личностной позиции;
- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;
- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура

7.2. Номинация «Педагогический дебют» (в конкурсных испытаниях участвует по одному представителю от каждого района города)

Первый (очный) тур «Успешный старт» (далее – I (очный) тур) включает два конкурсных испытания: «Моя инициатива в образовании» и «Урок».

7.2.1. Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: презентация проектной работы конкурсанта, отражающей практическую значимость, возможность реализации в образовательной деятельности и востребованность педагогическим сообществом. Проводится перед конкурсным испытанием «Урок», что позволяет соотнести

заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Регламент конкурсного испытания - 20 минут (представление конкурсантом концептуальных методических подходов, основанных на собственном опыте работы – 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 10 минут).

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и практическая применимость; доказательность изложения и компетентность; оригинальность и творческий подход; научная корректность и методическая грамотность; информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

7.2.2 Конкурсное испытание «Урок»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 15 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется при регистрации на конкурсе.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя общеобразовательной организации и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующих классах. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержание и презентация методического проекта урока; предметное содержание; организационная культура; творческий подход к решению методических/профессиональных задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; инновационная составляющая профессиональной деятельности; информационная и языковая грамотность; профессионально-личностные качества; результативность; рефлексия проведенного урока. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 100.

7.3. **Второй (очный) тур «Путь к успеху»** (далее – II (очный тур) включает одно конкурсное испытание «Публичное выступление», в котором участвуют 3 конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по результатам I (очного) тура.

7.3.1 Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: демонстрация культуры публичного выступления, умения выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения, способности оригинально и содержательно представить свою позицию.

Формат конкурсного испытания: выступление перед аудиторией на тему, по которой, на взгляд конкурсанта, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Тема «Публичного выступления» определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент: продолжительность выступления до семи минут. Каждому призёру конкурса предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования; масштабность и нестандартность суждений; обоснованность и конструктивность предложений; коммуникационная и языковая культура; мировоззренческая позиция и убедительность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

7.4. Номинация «Воспитатель года» (в конкурсных испытаниях участвует по одному представителю от каждого района города)

7.4.1. Заочный тур: «Интернет- портфолио», Видеоролик «Я-педагог»

7.4.2. Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: интернет-ресурс участника Конкурса (страница на интернет-сайте образовательной организации, в которой работает участник, или ссылка на личный сайт (блог, аккаунт в социальной сети), размещенная на странице образовательной организации), на котором представлены методические разработки, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: адрес интернет-ресурса вносится в заявку (анкету) участника. Предоставляется только один

интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Каждый интернет-ресурс оценивают 3 члена жюри. Оценка фиксируется в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 2 критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Интернет-портфолио» — 20 баллов.

7.4.3. Конкурсное испытание «Визитная карточка «Я — педагог».

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

	Критерии		Показатели	Баллы
1	Содержательность и практическая значимость материалов	1.1	содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений	0-2
		1.2	содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС О	0-2
		1.3	материалы имеют практико-ориентированный характер	0-2
		1.4	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
		1.5	представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования	0-2
2	Характеристики	2.1	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации	0-2
		2.2	предусмотрена возможность осуществления «обратной связи»	0-2
		2.3	используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и пр.	0-2
		2.4	материалы регулярно обновляются	0-2
		2.5	отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2
Итоговый балл				0-20

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в

профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Организационная схема конкурсного испытания: Видеоролик размещается конкурсантом на платформе УоиТиБе, ссылка для просмотра размещается на личном сайте конкурсанта.

Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение — 1920* 1080 (16:9); частота кадров — 25 кадров/с; скорость потока — не менее 13,0 Мбит/с; кодировка — AVC; формат файла mp4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием муниципалитета Ростовской области, населенного пункта, образовательной организации, Ф.И.О. конкурсанта.

	Критерии		Показатели	Баллы
1	Информативность и содержательность	1.1	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами	0-2
		1.2	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
		1.3	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2	Представление информации	2.1	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
		2.2	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
Итоговый балл				0-10

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Каждый видеоролик оценивают 3 члена жюри. Оценка фиксируется в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Визитная карточка «Я — педагог» — 10 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

Первый очный тур включает два конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка» и «Педагогическое мероприятие с детьми».

7.4.4. Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Организационная схема конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент конкурсного испытания — до 20 минут (выступление конкурсанта — 10 минут; ответы на вопросы жюри — до 10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка каждого члена жюри фиксируется им в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» — 30 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

	Критерии		Показатели	Баллы
1	Методическая грамотность	1.1	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
		1.2	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа] метода] приема	0-2
		1.3	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.4	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.5	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/ приема	0-2
		1.6	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
		1.7	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2

		1.8.	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
2	Культура презентации	2.1	представляет информацию целостно и с и овано	0-2
		2.2	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
		2.3	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
		2.4	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
		2.5	не допускает речевых ошибок	0-2
		2.6	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
		2.7	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2
Итоговый балл				0-30

7.4.5. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Формат конкурсного испытания: педагогическое мероприятие с детьми старшей или подготовительной к школе группы в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

Организационная схема конкурсного испытания: тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации. Конкурсное испытание проходит в два этапа:

- 1 этап — проведение мероприятия с детьми,
- 2 этап — самоанализ и ответы на вопросы членов жюри.

В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех мероприятий с детьми.

Регламент конкурсного испытания — 30 минут (проведение мероприятия — 20 минут; ответы на вопросы членов жюри — 10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 5 критериям.

Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» — 60 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

N2	Критерии	N2	Показатели	Баллы
1	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	1.1	обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС О	0-2
		1.2	обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников	0-2
		1.3	реализует воспитательные возможности содержания	0-2
			создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического, / художественно-эстетического развития воспитанников	0-2
		1.5	реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира	0-2
		1.6	реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества	0-2
2	2.Методические приемы решения педагогических задач	2.1	использует приемы привлечения внимания воспитанников	0-2
		2.2	использует приемы удержания внимания воспитанников	0-2
2	задач	2.3	использует приемы поддержки инициативы воспитанников	0-2
		2.4	использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников	0-2
		2.5	использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников	0-2
		2.6	целесообразно применяет средства наглядности и	0-2
3	3.Организационная культура	3.1	обеспечивает четкую структуру мероприятия	0-2
		3.2	мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО	0-2
		3.3	зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует	0-2
		3.4	соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО	0-2
		3.5	соблюдает регламент конкурсного испытания	0-2
	4.Речевая, коммуникативная	4.1	устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками	0-2

культура, личностно-профессиональные качества	4.2	создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками	0-2
	4.3	соблюдает этические правила общения	0-2
	4.4	не допускает речевых ошибок	0-2
	4.5	удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии	0-2
	4.6	четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников	0-2
	4.7	демонстрирует эмоциональную устойчивость	0-2
	4.8	демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности	0-2
	5.Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	5.1	оценивает результативность проведенного мероприятия
5.2		делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия	0-2
5.3		обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения	0-2
	5.4	оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками	0-2
	5.5	конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-2
Итоговый балл			0-60

7.4.6. Второй очный тур Конкурса включает два конкурсных испытания: «Мастерская педагога» и «Ток-шоу «Профессиональный разговор».

7.4.6.1. Конкурсное испытание «Мастерская педагога»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

Формат конкурсного испытания: мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость.

Организационная схема конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания — до 25 минут (проведение мастер-класса— 15 минут; ответы на вопросы членов жюри — 10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется каждым членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастерская педагога»- 40 баллов.

	Критерии		Показатели	Баллы
1	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	1.1	обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования	0-2
		1.2	формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта	0-2
		1.3	обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
		1.4	устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО	0-2
2	Образовательный потенциал мастеркласса	2.1	акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта	0-2
		2.2	демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов	0-2
		2.3	обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования	0-2
		2.4	обозначает особенности реализации представляемого опыта	0-2
		2.5	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2
		2.6	демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории	0-2
		2.7	демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи	0-2
		2.8	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
3	Организационная, информационная и коммуникативная культура	3.1	демонстрирует способность передать способы педагогической деятельности	0-2
		3.2	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2

	3.3	использует различные способы структурирования и представления информации	0-2
	3.4	обосновывает новизну представляемого опыта педагогической работы	0-2
	3.5	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	3.6	обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
	3.7	оптимально использует ИКТ и средства наглядности	0-2
	3.8	демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта	0-2
Итоговый балл			0-40

7.4.6.2. Конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами умения вести профессиональный разговор; грамотно, лаконично давать ответы на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

Формат конкурсного испытания: ответы конкурсантов на вопросы ведущего, членов жюри, коллективное обсуждение актуальных для профессиональной деятельности конкурсантов ситуаций, проблем совершенствования дошкольного образования и российского образования в целом.

Организационная схема конкурсного испытания: ток-шоу проводится с участием модератора (ведущего). Содержанием конкурсного испытания является коллективное обсуждение профессиональных вопросов, актуальных для дошкольного образования. Регламент конкурсного испытания: 60 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется каждым членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Ток-шоу» — 20 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

Критерии	Показатели	Баллы
----------	------------	-------

1	Понимание тенденций развития дошкольного образования	1.1	демонстрирует знание направлений развития дошкольного образования	0-2
	развития дошкольного образования	1.2	демонстрирует знание и понимание нормативноправовых актов, регламентирующих дошкольное образование	0-2
		1.3	демонстрирует понимание обсуждаемых профессиональных вопросов	0-2
		1.4	предлагает конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов	0-2
2	Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	2.1	демонстрирует понимание роли педагога в развитии российского дошкольного образования	0-2
		2.2	демонстрирует готовность к совершенствованию профессиональных качеств	0-2
		2.3	обозначает приоритеты профессиональной своей деятельности	0-2

			деятельности	
3	Информационная, коммуникативная и языковая культура	3.1	грамотно и логично даёт ответы на вопросы	0-2
		3.2	демонстрирует находчивость и адекватную ситуацию оригинальность	0-2
		3.3	проявляет педагогический такт, культуру общения, языковую грамотность	0-2
	Итоговый балл			20

7.5. Номинация «Педагог-психолог» (в конкурсных испытаниях участвует по одному представителю от каждого района города)

7.5.1. Заочный тур: «Медиавизитка».

7.5.2. **Первый (очный) тур «Грани мастерства»** (далее – I (очный) тур) включает два конкурсных испытания: «Профессиональный квест» и «Мастер-класс».

7.5.2.1. Конкурсное испытание «Профессиональный квест»

Цель: демонстрация профессиональной грамотности в практике психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, способности к анализу результатов психологической диагностики и построению на этой основе психологического заключения в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утверждённого приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог»).

Формат конкурсного испытания: подготовка участником документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются Оргкомитетом. Регламент: не более 120 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: соответствие теме, глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений, аргументация собственного мнения, соответствие требованиям к структуре документа, логичность изложения и грамотность. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

7.5.2.3 «Блиц-интервью»

Регламент: 10 минут.

Формат работы: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются экспертной комиссией в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.

Критерии оценивания:

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений (0-20 баллов);

аргументация собственного мнения (0-10 баллов);

логичность изложения, грамотность (0-10 баллов);

общая культура и коммуникативные качества (0-10 баллов)

Общее количество баллов – 50.

7.5.2.4. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация профессиональной компетентности в планировании и анализе эффективности своей деятельности, осознание конкурсантом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема «Мастер-класса» определяется участником Конкурса самостоятельно.

Регламент: выступление конкурсанта – до 15 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и научность содержания, творческий подход, исследовательская компетентность, наличие оригинальных приемов проблематизации и поиска, эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапа, процедуры), практическая ценность, общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации), рефлексивная культура, информационная и языковая культура, умение транслировать (передать) свой опыт работы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

7.5.3. Второй (очный) тур «Не навреди» (далее – II (очный) тур) включает одно конкурсное испытание «Профессиональные кейсы».

Для участия в конкурсных испытаниях II (очного) тура допускаются 5 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам I (очного) тура.

7.5.3.1. Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы»

Цель: раскрытие способности демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах психологического консультирования.

Формат конкурсного испытания: конкурсант должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания определяются Оргкомитетом.

Регламент: выступление конкурсанта – до 15 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: соответствие теме, целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом, коммуникативная компетентность, эффективность применяемых форм работы и их соответствие поставленной цели, соблюдение этических норм профессиональной деятельности. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

7.6. Номинация «Учитель здоровья» (в конкурсных испытаниях участвует по одному представителю от каждого района города)

7.6.1. Заочный тур: «Конспект (технологическая карта) урока».

Цель: наглядная демонстрация соответствия урока требованиям ФГОС (деятельность учителя, деятельность учеников, метапредметные, предметные, личностные результаты)

Формат конкурсного испытания: конспект урока предоставляется на печатном и электронном носителях. Не подлежат рассмотрению материалы, поступившие с нарушением сроков.

Критерии оценки конкурсного испытания: деятельностная основа учебной работы; здоровьесберегающий режим урока; достижение цели и задач урока; глубина и оригинальность содержания урока; применение на уроке здоровьесберегающих технологий; актуальность, новизна представленных учебно-методических материалов; применение лично-ориентированного подхода к обучающимся; наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 40.

7.6.1.2. Первый (очный) тур Конкурсное мероприятие: «Творческая презентация участника конкурса «Я –учитель здоровья».

Конкурсное испытание «Я – учитель здоровья».

Цель: демонстрация профессиональной компетентности участника конкурса, в области формирования культуры здоровья у обучающихся, воспитанников и работников системы образования, готовности к внедрению здоровьесберегающих и здоровьесформирующих образовательных технологий, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог») и творческого потенциала.

Формат конкурсного испытания: индивидуальная демонстрация способов трансляции педагогической информации, отражающих современные тенденции в области формирования культуры здоровья, возможность их реализации в педагогической деятельности.

Регламент конкурсного испытания - 7 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы); диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 10 минут.

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника Конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность (умение выявлять проблемы в организации деятельности образовательных организаций по сохранению и укреплению здоровья обучающихся; аргументированность в выборе научных подходов, здоровьесберегающих технологий и авторских идей); организационные, содержательные и методические формы обеспечения (программное, дидактическое и учебно-методическое обеспечение; взаимодействие с родителями и общественностью, создание здоровьесберегающей образовательной среды); результативность (имеющиеся практические результаты; аргументированность выбора диагностического инструментария; ресурсная обеспеченность); оригинальность презентации (оформление, активная личностная позиция, креативность подачи формы материала, культура речи, взаимодействие с аудиторией).

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 24

7.6.3. Второй (очный) тур - Конкурсное испытание «Урок» и самоанализ урока.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Регламент: проведение урока – 30 минут, самоанализ урока- 5 минут и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется при регистрации на конкурсе. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя общеобразовательной организации и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующих классах. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: «Урок»: фундаментальность знания предмета (глубина и оригинальность содержания урока, содержание учебного материала соответствует теме «Здоровье»; интеграция вопросов здоровья и предметного содержания); методическая компетентность (постановка целей и задач урока; применение здоровьесберегающих образовательных технологий; деятельностная основа учебной работы; здоровьесберегающий режим урока; оценивание результатов, рефлексия); психолого-педагогическая компетентность (гуманистическая направленность урока; коммуникативная культура педагога; мотивация на ведение здорового образа жизни; интеллект и креативность; способность к импровизации).

«Самоанализ урока»: умение формулировать цели, задачи и результаты урока (метапредметные, личностные); умение фиксировать недостатки в уроке (в организации, в содержании, в подготовке учеников); умение выявлять причины недостатков; умение оценивать результативность урока. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 70

7.6.4. Третий (очный) тур «Творческая импровизация» (далее – II (очный) тур) включает одно конкурсное испытание «Культура здоровья». Для участия в конкурсных испытаниях III (очного) тура допускаются 5 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам I и II (очного) туров.

7.6.4.1. Конкурсное испытание «Культура здоровья».

Цель: проявление конкурсантом творческого потенциала, раскрытие способности находить новые решения в конкретных условиях обучения и воспитания, быстро и гибко реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Формат конкурсного испытания: индивидуальное решение педагогической задачи, и пути импровизационные решения.

Регламент конкурсного испытания: в течение 20 минут учителя моделируют педагогические ситуации в соответствии с полученной задачей. Для импровизационного показа своего решения конкурсант получает 10 минут и в течение 5 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: импровизация соответствует выбранной теме (содержание, оформление, способность педагога к импровизации); оригинальность импровизации (глубина раскрытия темы, эмоциональность и яркость, обращение к другим областям знаний, ораторское искусство и взаимодействие с аудиторией, креативность оформления импровизации); гражданская позиция (вдохновляет своих коллег на ведение здоровьесберегающей деятельности в образовании, аргументированно выражает свою гражданскую позицию, выражает ответственность за обучение здоровью обучающихся, вовлекает в импровизацию своих коллег). Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 30

7.7. Номинация «Лучший учитель курса «Основы православной культуры» (в конкурсных испытаниях участвует по одному представителю от каждого района города).

7.7.1. Заочный тур: «Медиавизитка».

7.7.2. Первый (очный) тур «Духовная миссия учителя» (далее – I (очный) тур) включает одно конкурсное испытание: «Урок».

7.7.2.1. Конкурсное испытание «Урок».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения

ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут). Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

7.7.3. Второй (очный) тур «Воспитание духовностью» (далее – II (очный) тур) включает одно конкурсное испытание «Мастер-класс». Для участия в конкурсном испытании II (очного) тура допускается 3 конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по результатам I (очного) тура.

7.7.3.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

7.8. Номинация «Будущий учитель»

7.8.1. Заочный тур включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

7.8.1.1. Конкурсное испытание Медиавизитка «Я – будущий учитель»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом преимуществ своего профессионального выбора в сфере образования, результатов и достижений, достигнутых в процессе подготовки к педагогической профессии.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, педагогический класс / детское объединение) и общеобразовательной организации, в которой он обучается.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен». Максимальная оценка за конкурсное испытание – **10 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации своей индивидуальности в соответствии с тематикой конкурса.

7.8.2 Очный тур включает три конкурсных испытания: конкурс проектов «Школа будущего», конкурсное испытание «Внеклассное мероприятие», дискуссия «Будущие лидеры образования».

7.8.2.1. Конкурсное испытание – конкурс проектов «Школа будущего».

Цель: демонстрация уровня проектной культуры и визионерских способностей конкурсанта, знания и понимания тенденций развития современного российского образования.

Формат конкурсного испытания: презентация проектной работы конкурсанта, отражающей авторское видение моделей развития отдельных элементов системы образования будущего (урок будущего, предметно-эстетическая среда школы будущего, компетенции учителя будущего и пр.).

Регламент конкурсного испытания - 15 минут (представление конкурсантом проектной работы – 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 5 минут). Представление конкурсной работы должно сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценки конкурсного испытания: уровень понимания тенденций развития современного российского образования; глубина проработки проектной идеи; оригинальность и креативность проекта; содержательность, логичность, убедительность выступления; информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание – **50 баллов**.

7.8.2.2. Конкурсное испытание «Внеклассное мероприятие»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных педагогических компетенций по разработке, проведению и самоанализу внеклассного мероприятия, а также своего творческого потенциала.

Регламент: обоснование выбора темы, формы проведения внеклассного мероприятия, используемых педагогических технологий – 5 минут; проведение внеклассного мероприятия – 25 минут; самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Возрастная группа (класс), а также тема проведения внеклассного мероприятия выбирается конкурсантом самостоятельно и заявляется при регистрации на конкурсе.

Критерии оценки конкурсного испытания: оригинальность методического проекта внеклассного мероприятия; познавательная и воспитательная ценность внеклассного мероприятия; уровень проявленной организационной культуры конкурсанта; творческий подход к решению профессиональных задач; уровень коммуникативной культуры; информационная и языковая грамотность; этико-эстетический аспект выступления конкурсанта; степень достижения заявленных результатов внеклассного мероприятия; наличие авторских приемов и технологий; качество визуального сопровождения внеклассного мероприятия.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 100 баллов.

7.8.2.3. Дискуссия «Будущие лидеры образования»

Цель: раскрытие лидерского и творческого потенциала участников конкурса, демонстрация понимания своего профессионального выбора, наличия конструктивных предложений по решению актуальных проблем образования.

Формат конкурсного испытания: телевизионное ток-шоу с прямой трансляцией в социальных сетях, включающее обсуждение актуальных проблем образования конкурсантами, руководителями образовательных учреждений, представителями органов управления образованием (регламент – 60 минут). Темы обсуждения в ходе дискуссии определяются Оргкомитетом и доводятся до сведения конкурсантов не позднее чем за 24 часа до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание проблем, перспектив и стратегии развития современной системы образования; глубина и нестандартность суждений; обоснованность и конструктивность предложений; коммуникативная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 25 баллов.

7.9. Номинация «Учитель-логопед», «Учитель-дефектолог».

7.9.1. Конкурсное испытание 1 «Мастер-класс» проводится индивидуально каждым участником Конкурса по выбранной им теме, с привлечением в качестве участников других конкурсантов (при необходимости).

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступления участника Конкурса до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 минут. Оценивание конкурсного испытания проводится членами жюри и другими участниками Конкурса.

7.9.2. Конкурсное испытание 2 «Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании» проводится с участием всех финалистов Конкурса и членов Жюри.

Регламент проведения - не более 1,5 часов.

Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическая реабилитация, сопровождение участников образовательных отношений).

7.9.3. Конкурсное испытание 3 «Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ» проводится участником Конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ, с инвалидностью.

Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие / урок по предмету; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия (до 25 минут) или урока (до 45 минут), ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий / уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах / классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания. Последовательность участников Конкурса при выполнении конкурсных заданий определяется жеребьевкой. Лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам Финала Конкурса, объявляются победителями I этапа (регионального) Конкурса.

Критерии оценки участников финала конкурса

На очном этапе каждого из конкурсантов оценивают члены жюри. Конкурсное испытание 1 «Мастер-класс» оценивается также другими участниками Конкурса. Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Оценивание может быть произведено только целыми балами, без дробей, в соответствии с таблицей 2. По итогам оценивания материалов, высчитывается средний балл каждого из претендентов. По итогам ранжирования выбирается победитель Конкурса.

Таблица 1. Критерии оценивания участников Финала Конкурса

Критерии		Показатель	Баллы
Критерии оценки конкурсного	Коммуникативная культура	Грамотность речи	0 – речь конкурсанта не

испытания «Мастер-класс»			соответствует предъявляем требованиям к качеству публичного выступления. 1 – речь конкурсанта грамотная, соответствует предъявляем требованиям к качеству публичного выступления.
		Ход ведения мастер-класса	0 – мастер-класс не структурирован, отсутствует план. 1 – мастер-класс имеет четкую структуру и план.
		Владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата	0 – речь конкурсанта стилистически и содержательно некорректна, используются разговорные и просторечные слова и выражения, «слова- паразиты» и (или) некорректные с профессиональной точки зрения наименования (например, «дети седьмого вида»).
		Сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие	0 – недостаточно наглядного материала. 1 – материал является малоинформативным,

		примеры)	трудно воспринимаемым. 2 – наглядный материал разнообразен, соответствует тематике, целям и задачам выступления
	Рефлексивная культура	Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри	0 – конкурсант демонстрирует непонимание задаваемых дополнительных вопросов и (или) не отвечает на них. 1 – конкурсант понимает задаваемые дополнительные вопросы, но отвечает неточно, не в полном объеме. 2 – конкурсант понимает задаваемые дополнительные вопросы, отвечает на них четко и в полном объеме.
		Критичность	0 – конкурсант демонстрирует неготовность к профессиональной дискуссии, критическому обсуждению выполненного задания. 1 – конкурсант демонстрирует готовность к самоанализу результатов выполненной задачи (критичен по отношению к себе), но затрудняется в принятии поступающих критических замечаний, не воспринимает их как рекомендацию к развитию. 2 – конкурсант демонстрирует готовность к профессиональной дискуссии, критическому обсуждению выполненного задания.
	Актуальность	Убедительно и аргументированное	0 – конкурсант не может аргументировать

		<p>методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения</p>	<p>выбор психолого-педагогической методики, подхода, используемые им средства и инструменты не соответствуют цели и задачам.</p> <p>1 – конкурсант затрудняется в аргументации выбора психолого-педагогической методики или технологии, но стремится применять соответствующие ей средства для достижения поставленной цели и решения запланированных задач.</p> <p>2 – конкурсант свободно владеет аргументацией, демонстрирует понимание возможностей использования конкретной технологии, применяет средства и инструменты обучения в соответствии с поставленными целью и задачами.</p>
		<p>Оригинальность и новизна методов и методических приемов</p>	<p>0 – методы и приемы работы являются устаревшими и (или) несоответствующими цели и задачам.</p> <p>1 – методы и приемы работы являются актуальными, соответствуют как современным научным представлениям, так и поставленным цели и задачам, но не отличаются оригинальностью.</p> <p>2 – методы и приемы работы являются актуальными, соответствуют как современным научным представлениям, так и поставленным цели и</p>

			задачам, отличаются оригинальностью авторского решения конкурсанта.
Максимальное количество баллов за конкурсное испытание «Мастер-класс»			13
Критерии оценки конкурсного испытания «Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»	Владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования	Знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога	<p>0 – конкурсант слабо ориентируется в теоретических и практических аспектах формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога.</p> <p>1 – конкурсант демонстрирует осведомленность в вопросах развития теории и практики формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога, но затрудняется в обосновании и речевом оформлении своей позиции.</p> <p>2 – конкурсант свободно оперирует современными понятиями и фактами теории и практики формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога, может обосновать и изложить свою точку зрения</p>
		Способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях	<p>0 – конкурсант не справляется как со стандартными, так и нестандартными профессиональными решениями.</p> <p>1 – конкурсант решает стандартные типовые ситуации, но не справляется с проблемной и нестандартной ситуацией.</p> <p>2 – конкурсант успешно справляется как со стандартными,</p>

			так и нестандартными ситуациями.
		Особенности выбранного подхода к решению задачи	0 – конкурсант использует шаблонные типовые решения. 1 – конкурсант творчески подходит к решению поставленной задачи.
	Коммуникативная культура	Культура речи и корректное использование понятийного аппарата	0 – речь конкурсанта стилистически и содержательно некорректна, используются разговорные и просторечные слова и выражения, «слова-паразиты» и (или) некорректные с профессиональной точки зрения наименования (например, «дети седьмого вида»). 1 – речь конкурсанта стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики, используемые понятия соответствуют принятым в науке и практике коррекционной педагогики и специальной психологии.
		Убедительность, Последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), Демонстрация навыков конструктивного диалога	0 – конкурсант затрудняется в изложении собственной позиции, построении конструктивного диалога. 1 – конкурсант представляет собственную позицию, но испытывает трудности в ее аргументации в ходе профессионального диалога.

			2 – конкурсант последовательно, четко, структурировано представляет собственную позицию, успешно демонстрирует навыки конструктивного диалога.
Максимальное количество баллов за конкурсное испытание «Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»			8
Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ, с инвалидностью»	Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики	Учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов	0 – конкурсант не учитывает при проведении занятия/урока данные о характере психофизического развития обучающегося с ОВЗ, индивидуальные личностные особенности. 1 – конкурсант стремится обеспечить учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, но затрудняется в его полной реализации. 2 – конкурсант в полном объеме учитывает в процессе занятия психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, корректирует занятие в соответствии с возможностями обучающихся.
		Реализация принципов коррекционно-развивающего обучения	0 – принципы коррекционно-развивающего обучения не учитываются конкурсантом при проведении занятия. 1 – принципы коррекционно-развивающего обучения реализуются конкурсантом частично (отдельные принципы

			<p>коррекционно-развивающего обучения учтены).</p> <p>2 – принципы коррекционно-развивающего обучения реализуются конкурсантом в полном объеме (в соответствии с поставленными задачами открытого урока).</p>
	Информационная и языковая грамотность участника Конкурса	Методическая грамотность при построении урока / занятия	<p>0 – конспект занятия составлен методически неграмотно, в том числе не соответствует целям и задачам занятия.</p> <p>1 – в целом методически грамотно, но есть отдельные ошибки.</p> <p>2 – конспект занятия составлен методически грамотно.</p>
		Доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы)	<p>0 – не доступно.</p> <p>1 – доступно с дополнительными пояснениями.</p> <p>2 – доступно в полном объеме без дополнительных пояснений.</p>
		Использование информационно-коммуникационных технологий	<p>0 – информационно-коммуникационные технологии не используются конкурсантом в ходе открытого урока/ занятия.</p> <p>1 – информационно-коммуникационные технологии используются конкурсантом в ходе открытого урока/ занятия.</p>
		Языковая культура конкурсанта в	0 – речь участника стилистически и

		<p>работе с обучающимися и инвалидностью</p>	<p>содержательно некорректна, используются разговорные и просторечные слова и выражения, «слова-паразиты».</p> <p>1 – речь участника стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики.</p>
	Профессиональная компетентность	<p>Сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/ занятия)</p>	<p>0 – конкурсант не демонстрирует наличие необходимых предметных компетенций.</p> <p>1 – конкурсант допускает неточности, ошибки в предметной области, при этом в целом демонстрирует наличие необходимых предметных компетенций.</p> <p>2 – конкурсант демонстрирует наличие необходимых предметных компетенций, отсутствуют ошибки и другие недостатки.</p>
		<p>Сформированность методических компетенций в области</p>	<p>0 – конкурсант не демонстрирует наличие необходимых методических компетенций.</p> <p>1 – конкурсант допускает методические ошибки и неточности, при этом в целом демонстрирует наличие необходимых методических компетенций.</p> <p>2 – конкурсант демонстрирует наличие необходимых методических компетенций, отсутствуют ошибки и другие недостатки.</p>
		Сформированность	0 – конкурсант не

		<p>психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/занятии)</p>	<p>демонстрирует наличие необходимых психолого-педагогических компетенций.</p> <p>1 – конкурсант допускает отдельные неточности в области общения и взаимодействия с детьми, при этом в целом демонстрирует наличие необходимых психолого-педагогических компетенций.</p> <p>2 – конкурсант демонстрирует наличие необходимых психолого-педагогических компетенций, отсутствуют ошибки и другие недостатки.</p>
		<p>Сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/занятии)</p>	<p>0 – конкурсант не демонстрирует наличие необходимых коммуникативных компетенций.</p> <p>1 – конкурсант допускает отдельные неточности в области общения и взаимодействия с детьми, при этом в целом демонстрирует наличие необходимых коммуникативных компетенций.</p> <p>2 – конкурсант демонстрирует наличие необходимых коммуникативных компетенций, отсутствуют ошибки и другие недостатки.</p>
<p>Максимальное количество баллов за конкурсное испытание Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ, с инвалидностью»</p>			<p>18</p>
<p>Максимальное количество баллов за очный этап:</p>			<p>39</p>

7.10. Номинация «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями»

Заключительный этап Конкурса проходит в три тура: заочный, первый очный и второй очный туры.

7.10.1 Заочный тур

Участники конкурса текущего года сдают материалы на заочный тур, который включает два конкурсных испытания **видеоролик «Визитная карточка «Я – советник»** и **«Паспорт воспитательной практики»**.

7.10.1.1. Конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – советник»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно- коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: для участия в конкурсном испытании конкурсант предоставляет видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы организации воспитательной деятельности.

Организационная схема конкурсного испытания: Видеоролик размещается конкурсантом на Яндекс.диске с предоставлением полного доступа на почту организационного комитета.

Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mp4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием названия населенного пункта, образовательной организации, Ф.И.О. конкурсанта.

Критерии оценки: демонстрация содержания профессиональной деятельности и достижений конкурсанта в работе с воспитанниками, демонстрация индивидуального стиля профессиональной деятельности, соответствие видеоряда содержанию, оригинальность видеоряда, композиции и содержания.

Общее количество баллов – 20.

7.10.1.2. Конкурсное испытание «Паспорт воспитательной практики»

Паспорт воспитательной практики – краткая характеристика инновационной воспитательной практики участника, в которой дается пояснение цели и задач практики, механизмов ее реализации, описание основных элементов работы педагога, а также результаты (в том числе ожидаемые). Паспорт воспитательной практики позволяет максимально понять суть практики, ее особенности и оценить ее ценность. Паспорт воспитательной практики оформляется согласно Шаблону оформления Паспорта воспитательной практики (приложение № 1).

Требования к оформлению Паспорта воспитательной практики: наличие титульного листа Паспорта воспитательной практики, оформленного в соответствии с Шаблоном (приложение № 1), соответствие работы заявленной

номинации, язык – русский, формат документа *.doc, *.docx, формат страницы – А4 (210x297 мм), объем не более 10 страниц печатного текста (не считая приложений к Паспорту), ориентация – книжная, поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм), тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 14, выравнивание текста – по ширине, межстрочный интервал – 1,5 (полуторный), абзац – отступ первой строки (1,25 см), все рисунки, диаграммы, таблицы должны быть в виде картинок и располагаться в приложении Паспорта воспитательной практики. При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы, ссылки на источники литературы в тексте необходимо оформлять в квадратных скобках.

Критерии оценки: степень проработки аннотации воспитательной практики, степень проработки ключевых слов воспитательной практики и названия воспитательной практики; креативность и отражение сути представляемой воспитательной практики; целесообразность внедрения представляемой практики в воспитательный процесс; степень раскрытия проблемы/ потребности, на решение которой нацелена практика; степень соответствия цели и задач воспитательной практики решению проблемы/потребности, обозначенной в актуальности; качество описания целевой аудитории; степень соответствия выбранной целевой аудитории проблеме/потребности, обозначенной в актуальности; степень проработанности краткого анализа воспитательной практики; степень проработанности технологий, методов, техник и методик, применяемых в воспитательной практике; степень проработанности ресурсного обеспечения для реализации воспитательной практики; степень проработанности плана-графика реализации воспитательной практики в условиях учреждения; степень достижимости обозначенных результатов; инновационность воспитательной практики; раскрытие сути практики и ее реализации в условиях учреждения; наличие приложений к паспорту воспитательной практики (материалы, тесты, исследования, необходимые для реализации практики). Общее количество баллов – 40.

Прием документов участников отборочного (заочного) тура третьего этапа Конкурса в номинации «Советник директора по воспитанию» ведет ресурсный центр проекта «Навигаторы детства» по адресу: 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 55, каб. № 604.

Контактное лицо – Чупров Михаил Георгиевич, e-mail: rsdmo@mail.ru .

7.10.2 Первый очный тур включает два конкурсных испытания «Мастер-класс по воспитательной практике» и «Воспитательное мероприятие с детьми».

7.10.2.1 Конкурсное испытание «Мастер-класс по воспитательной практике»

Мастер-класс участники проводят для других участников первого очного этапа Конкурса, тем самым транслируют способ реализации воспитательной практики и обмениваются опытом.

Важно: мастер-класс не является презентацией деятельности педагога, а выступает мероприятием практической направленности. Материалы для проведения мастер-класса по авторским воспитательным практикам предоставляются участниками самостоятельно. Главная задача конкурсного испытания – дать полное представление о том, каким образом может быть реализована авторская воспитательная практика. Участие помощников не допускается. Продолжительность мастер-класса: 30 минут. После проведения мастер-класса участники мастер-класса и эксперты дают краткую объективную оценку проведенной воспитательной практике, после чего участник, проводивший мастер-класс, осуществляет рефлексивный самоанализ проведенной практики перед членами жюри (до 5 минут).

Критерии оценки: соответствие проводимого мастер-класса заявленной теме; отражение в мастер-классе ценностно-целевых установок, современных подходов к организации воспитательной деятельности; инновационность проводимого мастер-класса; логичность, методическая грамотность, применение эффективных ораторских приемов в ходе проведения мастер-класса; качество проведения рефлексии по результатам мастер-класса с другими участниками Конкурса; глубина рефлексивного самоанализа; умение вести конструктивный диалог; соблюдение тайминга выступления. Общее количество баллов – 80.

7.10.2.2. Конкурсное испытание «Воспитательное мероприятие с детьми»

Формат конкурсного испытания: воспитательное мероприятие обучающимися в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

Организационная схема конкурсного испытания: тема мероприятия, возраст детей и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 этап – проведение мероприятия с детьми, 2 этап – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент конкурсного испытания – 40 минут (проведение мероприятия – 30 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут).

Критерии оценки: реализация содержания федеральной программы воспитания; разнообразие и новизна методических приемов решения воспитательных задач; организационная культура, речевая, коммуникативная культура, личностно - профессиональные качества, рефлексивная культура (на этапе самоанализа) педагога. Общее количество баллов – 100.

7.10.3. Второй очный тур Конкурса включает конкурсное испытание «Разговоры о важном».

7.10.3.1. Конкурсное испытание «Разговоры о важном» (дискуссия) (регламент 45 минут).

Формат: беседа на актуальную тему воспитания, демонстрирующая авторскую позицию каждого победителя. Темы обсуждения определяются оргкомитетом конкурса, в соответствии с приоритетами развития системы российского образования.

Критерии оценивания: информированность и понимание тенденций развития воспитания в системе образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникативная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Общее количество баллов – 60.

8. Жюри Конкурса. Определение лауреатов, призёров и победителей.

8.1. Оценку выполнения конкурсных испытаний Конкурса осуществляют:

8.1.1. в очно-заочном туре – жюри, формируемое Оргкомитетом.

Для каждого конкурсного испытания заочного тура может формироваться отдельная группа жюри, включающая экспертов по профилю испытания.

8.1.2. в очном туре – в состав жюри, формируемое Оргкомитетом, может дополнительно привлекаться группа экспертов на междисциплинарной основе.

8.1.3. Составы всех групп жюри Конкурса утверждаются Оргкомитетом не позднее 25 октября.

8.1.4. Формальными основаниями для выдвижения в состав жюри Конкурса являются: победа в конкурсах, проводимых в соответствии с Указами Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. № 324, от 28 января 2010 г. № 117 «О денежном поощрении лучших учителей», от 28 ноября 2018 г. № 679 «О премиях лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности» и/или победа в Конкурсе предыдущих лет; работа в настоящее время в общеобразовательной организации, образовательной организации высшего образования, организации дополнительного профессионального образования и (или) наличие почётных званий «Заслуженный учитель Российской Федерации», «Почётный работник сферы образования Российской Федерации», «Почётный работник общего образования Российской Федерации», «Отличник народного просвещения» либо наличие ученой степени по научной специальности из группы научных специальностей «Педагогические науки» (13.00.00) и (или) научной специальности «Педагогическая психология» (19.00.07) и (или) научной специальности, соответствующей профилю преподаваемого предмета участниками Конкурса.

8.2. В ученическое жюри III (очного тура) номинации «Учитель года» – наличие победы или призового места в заключительном, региональном или муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников, участие в проекте «Профильные классы».

8.3. В родительское жюри III (очного тура) номинации «Учитель года» – участие в попечительских советах и (или) в родительских комитетах общеобразовательных организаций.

Оргкомитет имеет право ввести в состав жюри Конкурса представителей (не более одного представителя в каждую номинацию), на которых распространяются формальные основания для выдвижения в состав жюри Конкурса.

8.3.1. Профилактика конфликта интересов осуществляется следующим образом:

- в состав жюри Конкурса не может входить эксперт, которому предстоит оценивать выполнение конкурсных испытаний представителем той

образовательной организации, в которой он работает; в состав жюри Конкурса не могут входить представители тех организаций, в которых работают участники Конкурса.

8.4. Все эксперты жюри Конкурса обладают равными правами. Каждый эксперт жюри Конкурса имеет один решающий голос и правомочен принимать решения по вопросам своей компетенции отдельно по каждому конкурсанту.

Оценивание конкурсантов за других экспертов жюри Конкурса не допускается.

8.5. По результатам конкурсных испытаний жюри определяет победителя, призера и лауреата Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам очно-заочного и очных туров. При равенстве суммы баллов у двух и более участников члены жюри Конкурса оставляют за собой право совещательно определить победителя, призера и лауреата Конкурса в каждой номинации. В исключительных случаях правом решающего голоса пользуется председатель жюри.

8.6. Для организации подсчёта баллов, начисленных участникам Конкурса по итогам оценки конкурсных испытаний в оценочных листах, проведения жеребьевок и подготовки сводных оценочных ведомостей создаётся счётная комиссия Конкурса, состав которой утверждается Оргкомитетом.

8.7 Алгоритм подсчёта количества баллов, начисленных каждому участнику финала конкурса, включает следующие этапы:

- по итогам заочного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, начисленных ему всеми членами жюри заочного тура;

- по итогам I и II (очных) туров всех номинаций конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами жюри очного тура;

- по итогам III (очного) тура номинаций «Учитель года», «Педагогический дебют», «Воспитатель года» (в случаях, предусмотренных регламентом) конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами жюри III (очного) тура и умноженных на поправочный коэффициент, составляющий для каждой группы жюри: большого, родительского, ученического соответственно 0,6; 0,2; 0,2; Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и очных туров, объявляются лауреатами, призерами и победителями Конкурса. Участник, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и очных туров, объявляется победителем Конкурса.

9. Награждение лауреатов, призёров и победителей Конкурса

9.1. Награждение лауреатов, призёров и победителей Конкурса осуществляется на торжественном мероприятии, место и время проведения которого определяется решением Оргкомитета.

9.2. Победителям, призерам и лауреатам Конкурса вручаются дипломы.

9.3. Опыт победителей, призёров и лауреатов Конкурса обобщается, вводится в городской банк передового педагогического опыта, распространяется среди

педагогической общественности, размещается на сайте муниципального автономного учреждения города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования».

9.4. Результаты Конкурса публикуются на официальном портале городской Думы и Администрации города Ростова-на-Дону.

Приложение 1
В оргкомитет профессионального конкурса
педагогического мастерства
«Учитель года города Ростова-на-Дону»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование районного органа управления образования)

выдвигает _____
(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительном падеже)

(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)

(место работы, наименование — по уставу образовательной организации)

на участие в профессиональном конкурсе педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону» (далее – Конкурс).

Адрес Интернет-ресурса участника Конкурса:

Приложения:

1. Заявление участника Конкурса.
2. Информационная карта участника Конкурса.
3. Согласие участника Конкурса на обработку персональных данных.
4. Выписка из протокола заседания оргкомитета районного этапа Конкурса.
5. Заявка на проведение конкурсного урока.

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

М. П.

Приложение 2

В Оргкомитет профессионального конкурса педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону»

(Фамилия, И. О. в родительном падеже учителя)

(наименование учебного предмета)

(наименование образовательной организации)

заявление.

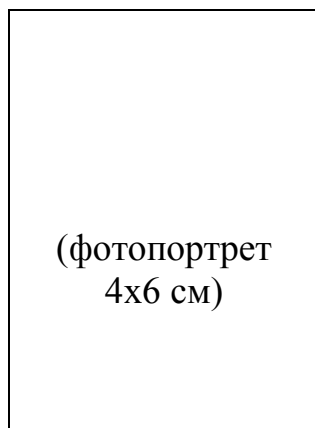
Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в профессиональном конкурсе педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону» (далее – Конкурс) 20__ года и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, представленной _____
(наименование районного органа управления образования)

_____ ,
в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов 8-10 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
(подпись)

В оргкомитет профессионального конкурса
педагогического мастерства
«Учитель года города Ростова-на-Дону»



Информационная карта участника

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

(_____)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т.д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес школьного сайта в Интернете	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и профессиональные награды (полное название в соответствии с документами, год получения)	

Участие в конкурсах профессионального мастерства (полное название конкурсов в соответствии с положениями, уровень, год участия, место)	
Особенности профессиональной деятельности	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т.п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
4. Публикации	
Полное наименование публикаций (статьи, брошюры или книги), автор (авторы), издательство, год Для публикаций, размещённых в Интернете, – полная ссылка с индексом	
5. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
6. Семья	
Семейное положение	
<i>Дети (имена и возраст)</i>	
7. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
8. Контакты	
Адрес образовательного учреждения	
Домашний адрес	

Телефон образовательного учреждения	
Домашний телефон	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты образовательного учреждения	
Адрес сайта образовательного учреждения	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
9. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
10. Личные и банковские реквизиты	
Наименование банка	
Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	
11. Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подборка фотографий	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</i>	Фотографии загружаются на сайт Конкурса в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера, а также направляются на электронном носителе в Оргкомитет.

Примечание: Информационная карта — это документ, на основании сведений из которого участник будет представлен на сайте Конкурса, в публикациях, сборниках материалов для жюри.

Оформляя информационную карту, необходимо убрать все подсказки, не изменять и не применять другого оформления.

Информационная карта должна быть заполнена в электронном виде на сайте Конкурса, а также распечатана, сброшюрована и представлена в бумажном виде. К информационной карте, представляемой в бумажном виде оператору Конкурса, должны быть приложены копии паспорта и трудовой книжки участника Конкурса.

Поля информационной карты, *выделенные курсивом*, не обязательны для заполнения.

В оргкомитет профессионального конкурса
педагогического мастерства
«Учитель года города Ростова-на-Дону»

Согласие участника профессионального конкурса педагогического мастерства
«Учитель года города Ростова-на-Дону» (далее – Конкурс) на обработку
персональных данных

«___» _____ 20___ г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие на обработку оператором Конкурса - муниципальным автономным учреждением города Ростова-на-Дону «Информационно-методический центр образования» (далее - МАУ «ИМЦО») (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах. Согласие даётся мною в целях заключения с МАУ «ИМЦО» любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет Конкурса для обеспечения моего участия в проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени МАУ «ИМЦО», предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации. Обработка

персональных данных осуществляется МАУ «ИМЦО» с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней. Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерством просвещения РФ и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах МАУ «ИМЦО» вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата:

Подпись:

(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)

Приложение № 5

В оргкомитет профессионального конкурса
педагогического мастерства
«Учитель года города Ростова-на-Дону»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета районного этапа
профессионального конкурса педагогического мастерства
«Учитель года города Ростова-на-Дону»

№ ____ от _____ 20__ года

СЛУШАЛИ: о выдвижении кандидатуры на участие в городском этапе профессионального конкурса педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону» в 2024 году.

РЕШИЛИ: выдвинуть на участие в городском этапе профессионального конкурса педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону» в 2024 году

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего ____ место на районном этапе профессионального конкурса педагогического мастерства «Учитель года города Ростова-на-Дону» в 2024 году.

«ЗА»: ____ чел. «ПРОТИВ»: ____ чел.
«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: ____ чел.

Председатель оргкомитета –
Начальник
Управления образования
города Ростова-на-Дону

В. А. Чернышова

М. П.